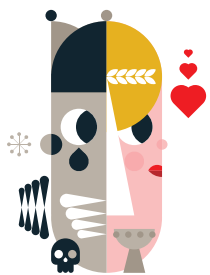


Sala d'actes de l'Aula de Cultura de Caja Mediterráneo
Del 21 de febrer al 29 de març de 2019



**XXII
MOSTRA
DE TEATRE
ESCOLAR**

XXII MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR



“El teatre fa en la societat la mateixa funció que els somnis en la vida subconscient de l’individu... i qui és capaç d’emocionar-se, és capaç d’emocionar i ha trobat la clau del miracle de l’educació”.

Carles Pons, actor i dramaturg valencià (1955-1999)

Benvolgut professorat, alumnat, gent que estima el teatre...

Amb el simbolisme d’uns personatges shakespeareans, classics i eterns que ens parlen de l’amor, la tràgedia, la mort, el goig..., arriba una nova edició de la **Mostra de Teatre Escolar**: la vint-i-dos.

Enguany, per raons logístiques, es celebra al segon trimestre escolar i torna a l’Aula de Cultura de Caja Mediterráneo. **Però la Mostra continua!** I seran quinze els grups participants! Retrobarem els ja coneguts per tots i també donarem la benvinguda a altres de nous. Uns, són públics; altres, concertats; altres, d’educació especial, i també grups que treballen el teatre en temps extraescolar...

El nostre Ajuntament i l’associació Cucurucú Teatre, que des de 1997 impulsa el teatre en totes les seues vessants (l’artística, la creativa i la pedagògica), continuen prioritant aquest programa tan consolidat, així com reconegut.

La Mostra presenta un teatre fet per escolars i estudiants i adreçat a aquest públic definit com l’ideal per a portar els valors educatius d’aquesta manifestació artística.

Es representaran obres en la nostra llengua, el valencià, però també obres en castellà i en anglès.

Actualment, aquesta Mostra és un programa de la Regidoria de Cultura, Participació Ciutadana, Transparència i Turisme i la Regidoria d’Educació i Dinamització Lingüística del nostre Ajuntament, que compten amb **Cucurucú Teatre** com a agent responsable per a organitzar-la.

Així doncs, novament **la sala d’actes de l’Aula de Cultura de Caja Mediterráneo** s’omplirà d’històries i acollirà els milers de xiquets i xiquetes, adolescents, joves o adults que s’enriquiran amb la creativitat d’uns grups encapçalats per un professorat que creu fermament en el potencial educatiu i socialitzador del teatre escolar.

Les funcions seran a les 10.30 h del matí

Mireu bé l’oferta i el calendari i feu les reserves com més aviat, millor!

Us hi esperem!

OMPLIU LA SALA DE L’AULA DE CULTURA DE CAJA MEDITERRÁNEO AMB EL VOSTRE ALUMNAT!

AMUNT EL TELÓ!

Relació de les obres

Espectacle	Durada	Llengua	Edats	Data
<i>Si, Dona!</i>	50'	Valencià	10-16	21 de febrer
<i>El pallaso del circ de les estrelles</i>	40'	Valencià	4-7	22 de febrer
<i>¡Canta!</i>	40'	Castellà	4-10	26 de febrer
<i>Mary Poppins</i>	50'	Castellà	9-12	28 de febrer
<i>Peter Pan i els xiquets perduts de la Terra</i>	45'	Valencià	6-12	5 de març
<i>Cómo cocinar un conflicto con violencia</i>	50'	Castellà	12-14	6 de març
<i>La fábrica de sueños</i>	45'	Castellà	6-10	7 de març
<i>Història de l'illa perduda</i>	40'	Valencià	5-11	8 de març
<i>Dog sees goD and other teen confession poems</i>	40'	Anglès	ESO/BATX	12 de març
<i>Viatge pel món del cinema</i>	50'	Valencià	Primària	25 de març
<i>El amor es ciego y la locura lo acompaña</i>	40'	Castellà	3-7	26 de març
<i>La bella y la bestia</i>	40'	Castellà	6-8	27 de març
<i>Sueños</i>	45'	Castellà	ESO/BATX	28 de març
<i>The bus of peace</i>	40'	Valencià	Primària	29 de març

Sol·licitud d'assistència

Centre escolar:

Adreça:

Població:

Telèfon de contacte:

E-mail de contacte:

Responsables del grup:

Espectacle escollit:

Data de representació de l'espectacle:

Nombre d'alumnes que hi assistiran:

Feu un word copiant aquesta sol·licitud, ompliu-la a l'ordinador amb l'espectacle desitjat i envieu-la per correu electrònic a: marculfo@hotmail.com (no s'admeten sol·licituds emplenades a mà)

Les reserves seran ateses per ordre rigorós d'arribada dels correus. No s'atendran reserves telefòniques ni enviades a altres correus.

**XXII
MOSTRA
DE TEATRE
ESCOLAR**

Dijous, 21 de febrer

Grup **TEATRE TOTAL**
de l'Escola Gavina de Picanya.

Presenta

Si, dona!

De Francesc Raga.

Ara que li han posat un treball escolar no tan senzill, ella que és una estudiant aplicada, reflexiva i amb el "perillós" costum de pensar... pensarà encara més. Tantes voltes li pegarà a tot que, sense voler, aconseguirà que la que sembla una avorrida redacció sobre "solucions al masclisme" esdevinga una boja aventura. Però, tranquils, que tindrà l'ajuda de poderoses veus interiors. Si és que es pot dir "ajudar" a això que fan... Perquè, de vegades, els seus desbaratats pensaments ho empastraran tot, encara més. Com en tots els nostres muntatges, fem una presentació senzilla, adobada amb l'humor. Amb recursos escènics honestos (sense amagar-nos en artefactes escènics ni subterfugis) i usant múltiples llenguatges escènics (cant, mim i pantomima, *clown* modern, manipulats...). Un espectacle sincer en el qual, per descomptat, no faltarà el rigor que aquest tema exigeix. Un espectacle fresc que permet una lectura a diversos nivells de profunditat per tal que també la gent més jove l'entenga. Una ficció teatral construïda a partir de trossets de realitat ben documentats.

Espectacle en valencià de 50' per a alumnat de 10 a 16 anys.

Divendres, 22 de febrer

Grup **CARASSETA**
del Col·legi Miguel Hernández de Torrent

Presenta

El pallaso del circ de les estrelles

Extret de *Contes amb valors*.

Al circ hi ha un pallaso anomenat Fluxo. Ell és l'encarregat de fer riure tot el públic amb les seues actuacions. No obstant això, un dia, just abans de començar la funció, Fluxo està trist i no té ganes d'eixir a actuar...

Espectacle en valencià de 40' per a alumnat d'Infantil i primer cicle de Primària.

Dimarts, 26 de febrer

Grup **COMPAÑEROS**
del Col·legi Pléyade del Vedat de Torrent

Presenta

¡Canta!

Adaptació de la pel·lícula per Gemma Gil

¡Canta! transcorre en un món com el nostre, però poblat únicament per animals. Lluna *Moon* és una elegant coala que dirigeix un teatre que ha conegut temps millors. Lluna és una optimista nata, la qual cosa està molt bé si no fóra una mica pocavergonya. Estima el seu teatre amb passió i és capaç de qualsevol cosa per tal de salvar-lo. Sap que el somni de la seua vida està a punt de desaparèixer i solament té una oportunitat: organitzar el concurs de cant més gran del món. Després de passar diverses etapes, queden cinc finalistes: un goril·la, una elefanta, un ratolí, una truja i un porc espí. Els cinc arriben al teatre de Lluna convençuts que és la seua oportunitat per a canviar radicalment de vida.

Espectacle en castellà de 40' per a alumnat de 4 a 10 anys.

Dijous, 28 de febrer

Grup **TEATRHELIOS**
del Col·legi Helios de l'Eliana

Presenta

Mary Poppins

Versió lliure de l'obra de P. L. Travers

A Londres la família Banks, formada pel pare (un banquer reputat) i la mare (una dona revolucionària) i els seus fills roïns, Jane, Michael i Kate, veuran alterades les seues vides amb l'arribada de la nova institutriu: Mary Poppins, una peculiar i extravagant cuidadora infantil que té poders màgics gràcies als quals i a la seua manera d'educar, ensenyarà als xiquets els valors més importants de la vida amb l'ajuda del seu amic Bert. Tot això en un espai on la realitat i fantasia s'entremesclen i en què les coses més insospitades poden ocórrer.

Espectacle en castellà de 50' per a alumnat de 9 a 12 anys.

Dimarts, 5 de març

Grup **ELS COMETES**
del CEIP el Grau de València, taller de teatre de Cucurucú

Presenta

Peter Pan i els xiquets perduts de la terra

de Tatiana Llopis.

Al país de *Mai Més* els habitants estan molt preocupats, perquè l'estany de les sirenes ha desaparegut, hi ha incendis als boscos sense motiu i tempestes a la mar cada dia... De manera que l'intrèpid Peter Pan i els seus amics s'encaminaran a la Terra per a assabentar-se del que està passant al món que, amb la seua imaginació i els seus somnis, alimenta el país de *Mai Més*. Allí descobriran que les coses van molt malament per als xiquets i les xiquetes de la Terra. Un virus, anomenat la Plaga, ha acabat amb tots els adults, i els infants lluiten per sobreviure en un món on el canvi climàtic és el menor dels problemes. Aconseguiran col·laborar tots per a construir un futur millor?

Espectacle en valencià de 45' per a alumnat de 6 a 12 anys.

Dimecres, 6 de març

Grup **L'ALEGRIA DEL VILLENA**
De l'I.E.S. Isabel de Villena de València

Presenta

Cómo cocinar un conflicto con violencia

d' Antonia Blázquez.

A un programa de televisió de cuina es presenta, de forma molt divertida, com cuinar un guisat amb tots els ingredients que configuren un conflicte amb violència (persones que miren a una altra banda i no fan res quan veuen un conflicte, els covards, les xarxes socials, els assetjadors...) i es presenta també la màgica solució a la resolució de conflictes.

Espectacle en castellà de 50' per a alumnat de primer cicle d'ESO, 12-14 anys.

Dijous, 7 de març

Grup **Sociedad de la Alegría**
del Col·legi Maria Auxiliadora de Torrent

Presenta

La fábrica de sueños

de Juanjo Montesinos.

Tot funcionava correctament a la fàbrica de somnis, fins que el *senyor dels Malsons* ha escapat de la planta on estava tancat i ara domina els somnis de tots els xiquets. La *reina dels Somnis* necessita l'ajuda dels menuts per a recuperar el control de la fàbrica i que els xiquets tornen a tindre bons somnis per la nit. Una divertida història d'aventures i personatges fantàstics, amb un final sorprenent.

Espectacle en castellà de 50' per a alumnat de 6-10 anys.

Divendres, 8 de març

Grup **ALFA CENTAURI**
de l'Escola de Teatre de Cucurucú en Sant Marc

Presenta

Història de l'illa perduda

Creació col·lectiva.

A l'illa *Còsmica* tots els habitants conviuen en pau i harmonia fins que, un dia, els governants van discutir, es van separar i es repartiren el territori i tots els éssers que hi vivien. *Antariksh*, l'ens còsmic de l'espai, i *Aion*, l'ens còsmic del temps, han estat barallant-se des d'aquell dia i obligant tots a barallar-se com ells. El que no saben és que un perill s'acosta a aquesta illa perduda en el temps i l'espai. Seran capaços els habitants de l'illa *Còsmica* de salvar la seua llar? Podran *Antariksh* i *Aion* col·laborar-hi per a salvar tothom?

Espectacle en valencià de 40' per a alumnat de 5 a 11 anys.

Dimarts, 12 de març

Grup **DRAMA TEENS'**
del Club d'Idiomes Torrent

Presenta

Dog sees goD and other teen confession poems

Creació pròpia col·lectiva amb poemes de W. Blake, W. Whitman, M. Angelou, R. Kipling...

Una recerca pròpia de l'adolescència. La individualitat i la col·lectivitat xoquen mentre els protagonistes busquen el sentit de la vida i de la mort; del gènere i la sexualitat; de la diferència i la inclusió. Somnis, desitjos i plaers busquen el seu propi camí en la crisi adolescent.

Espectacle en anglès de 40' per a alumnat de 12 a 18 anys.

Dilluns, 25 de març

Grup **GIOCOSO**
Del col·legi Ausiàs March de Paterna

Presenta

Viatge pel món del cinema

d'Alicia Romance i Lourdes Agustí.

Dos bons amics passen la vesprada a casa d'un d'ells i veuen en la televisió una escena d'*Els xics del cor*. A partir d'eixe moment, comencen a parlar de les pel·lícules que més els agraden. A poc a poc van passant d'una pel·lícula a una altra i comenten per què els agrada cada pel·li i, al final, s'adonen que totes els agraden molt perquè la música i l'amistat, el respecte a la natura, la confiança i l'amor cap a les persones són la base de les pel·lícules, aspectes que els dos valoren molt en la seua vida. El teatre i la música es donen la mà en este espectacle amb el cinema com a fil conductor.

Espectacle en valencià de 50' per a alumnat de 6 a 12 anys.

Dimarts, 26 de març

Grup **LENEAS**
del CEIP Sant Joan Baptista de Torrent

Presenta

El amor es ciego y la locura lo acompaña

Narració anònima.

Va haver-hi una vegada, fa molt de temps, que tots els sentiments van jugar a l'amagatall. La Bogeria, que era qui pagava, va anar trobant tots els sentiments, però l'Amor no el trobava. Finalment el va trobar i esta troballa els uniria per a tota la vida.

Espectacle en castellà de 40' per a alumnat de 3 a 7 anys.

Dimecres, 27 de març

Grup **Patracolà** d'Adisto de Torrent

Presenta

La bella y la bestia

Adaptació lliure de Beni Córdoba.

Bella és una jove somiadora i romàntica que viu en una caseta al costat de son pare, un inventor d'artilugis al qual alguns consideren un ancià dement. Un dia, el pare es perd per un camí i acaba en un vell i misteriós castell. Quan cercava un lloc on passar la nit, descobreix que el senyor d'aquell castell és una horrible Bèstia. Quan s'adona de la seua presència, la Bèstia el deixa tancat entre reixes. Bella, preocupada pel seu pare ancià, no dubta ni un instant a eixir a buscar-lo. Quan troba el castell, Bella proposa a Bèstia fer un intercanvi i quedar-se ella empresonada a canvi de la llibertat de son pare. Durant la seua estada, la protagonista coneixerà una sèrie de personatges peculiars que faran que se senta molt més còmoda. A més, a poc a poc, anirà coneixent Bèstia i s'adonarà que, en l'interior, hi ha un gran cor.

Espectacle en castellà de 40' per a alumnat de 6 a 8 anys i educació especial.

Dijous, 28 de març

Grup **LOS DEL CLARA**
de l'IES Clara Campoamor d'Alaquàs

Presenta

Sueños

Creació pròpia.

El son, els somnis... Ens envolten, ens acompanyen i ens defineixen. Podríem dir que cadascú és el que somnia: "I have a dream". Què seríem sense somnis? Valdria la pena un món sense ells? Tinc somnis o el somni en té? Heus ací la qüestió. Si ja ho va dir el clàssic: "que todo en la vida es sueño y los sueños, sueños son".

Espectacle en castellà de 45' per a alumnat de 12 a 18 anys.

Divendres, 29 de març

Grup **CASIOPEA**
del CP Lope de Vega, taller de teatre de Cucurucú

Presenta

The bus of peace

Creació de Tatiana Llopis a partir de les idees del grup

A una parada d'autobús, d'una ciutat com podria ser Torrent, veurem algunes situacions que malauradament ocorren: ciberassetjament, reaccions violentes davant conflictes, discriminació de qui és diferent, maltractament... Els protagonistes d'aquestes situacions hauran d'adonar-se que, mentre esperen que arribe l'autobús, mai trobaran la pau, la compressió o el respecte. Els actors i les actrius del grup Casiopea volen pensar, i fer pensar al públic, què podem fer per a construir junts el camí cap a la pau.

Espectacle en valencià de 40' per a alumnat de 6 a 12 anys.

6 d'abril, dissabte, a les 11.00 h

Cloenda

Acte de lliurament de diplodrames i altres sorpreses.

Centres i participants per ordre d'actuació:

Grup **TEATRE TOTAL**
Escola Gavina de Picanya

Grup **CARASSETA**
Col·legi Miguel Hernández de Torrent

Grup **COMPAÑEROS**
Col·legi Pléyade del Vedat

Grup **TEATRHELIOS**
Col·legi Helios de l'Eliana

Grup **ELS COMETES**
CEIP el Grau de València.

Grup **L'ALEGRIA DEL VILLENA**
IES Isabel de Villena de València

Grup **SOCIEDAD DE LA ALEGRÍA**
Col·legi María Auxiliadora de Torrent

Grup **ALFA CENTAURI**
Escola de Teatre de Cucurucú, Sant Marc

Grup **DRAMA TEENS**
Club d'Idiomes Torrent

Grup **GIOCOSO**
Col·legi Ausiàs March de Paterna

Grup **LENEAS**
CEIP Sant Joan Baptista de Torrent.

Grup **PATRACOLÀ**
Col·lectiu Adisto de Torrent.

Grup **LOS DEL CLARA**
IES Clara Campoamor d'Alaquàs

Grup **CASIOPEA**
CEIP Lope de Vega de Torrent.



Decàleg del bon espectador

Per a treballar amb l'alumnat abans d'assistir al teatre:

1. **Informe-vos bé de l'espectacle**, a vegades el que imaginem no coincideix amb la realitat.
2. **Heu de ser puntuals**. Arribeu-hi almenys 15 minuts abans i tindreu temps de trobar el seient sense molestar.
3. **No abandoneu el seient** una vegada comença l'espectacle. Si voleu anar al lavabo, feu-ho abans o després de la representació.
4. **El silenci és indispensable**. Els actors treballen per a vosaltres, no els destorbeu parlant o fent comentaris.
5. **Aneu alerta amb els esternuts, la tos i altres sorolls**.
6. **Apagueu els mòbils abans de començar** la representació perquè els llums i les alarmes poden també molestar els actors i la resta del públic.
7. **No heu de menjar durant la representació** per respecte als actors i al públic.
8. Si l'obra no us agrada malgrat els esforços dels actors i els creadors, **gardeu silenci per respecte als companys i als actors** que fan possible la representació.
9. Només una causa urgent pot fer-vos abandonar la sala. En aquest cas, **procureu no fer soroll ni molestar**.
10. **L'aplaudiment**, no els xiulits ni els crits, és la millor recompensa per als actors que vos han fet passar una estona agradable.

Agraïments a l'Ajuntament de Torrent, a l'Obra Social Caja Mediterráneo, a Aigües de l'Horta i a totes les persones i institucions que fan possible que la Mostra de Teatre Escolar continue ininterrompudament el treball iniciat l'any 1997.

Vint-i-dos anys educant espectadors.